

RENACE

RIO 2025



PROGRAMAÇÃO

COMPLETA

INSTITUIÇÕES ORGANIZADORAS LOCAL



REALIZAÇÃO



APOIO



FINANCIAMENTO



RENACE RIO 2025

PROGRAMAÇÃO

PRIMEIRO DIA | SEGUNDA-FEIRA



MANHÃ	07:30 – 08:15	CREDENCIAMENTO
	AUDITÓRIO PAULO SANTOS – 4º ANDAR	
	08:15 – 09:00	MESA DE ABERTURA Convidados: • Prof. Guilherme Lassance (Direção FAU/UFRJ), • Profa. Maria Clara (CLA-UFRJ) Discente Artur Ramos Fernandes (FENEA) • Coletivo Yê Mastaba (UFRJ), FENEA, CAFAU-UFRJ • Arq. Marcela Abla (Presidente IAB/RJ) Arq. Erick Mouros (SARJ) • Arq. Eduarda Alberto, M.Sc.(SARJ) Arq. Patrícia Cordeiro, D.Sc. (FIOCRUZ) • Representantes Canteiros Experimentais do Estado do Rio de Janeiro Mediação: Prof. Marcos Silvosso (Canteiro Experimental FAU/UFRJ) e Prof. Fernando Minto (ESDI-UERJ e PUC-Rio)
	09:00 – 10:30	MESA DE DEBATE – Canteiro Experimental: Conscientizar, Expandir e Consolidar Convidados: • Profa. Akemi Tahara (UFBA) • Prof. Edison Tsutsumi (UFFS) • Prof. Lucas Sabino (UFSC) • Profa.Maria Luísa Freitas (UFPE) Mediação: Prof. Conrado Carvalho (IFF-RJ) e Arq.Stefani Raiane de Paula (PROARQ-UFRJ)
	10:30 – 11:00	CAFEZINHO – Sala 420
	11:00 – 12:30	PALESTRA INTERNACIONAL – "Crear, situar y actuar: la experiencia de la Escuela de Talca" Palestrante: • Prof. Victor Letelier (Director Escuela de Arquitectura Universidad de Talca) Mediação: Prof. Rafael Hanzelmann (USU e PROARQ-UFRJ) e Prof. Fernando Minto (ESDI – UERJ e PUC – Rio)
TARDE	12:30 –14:00	ALMOÇO
	AUDITÓRIO PAULO SANTOS – 4º ANDAR	
	14:00 – 15:30	MESA DE DEBATE – Extensão e Relação com Movimentos Sociais no Canteiro Experimental Convidados: • Lurdinha Lopes (Movimento Nacional de Luta por Moradia – MNLM) • Jurema Constancio (União Nacional por Moradia Popular – UMP) • Arq. Lino Teixeira (Observatório de Favelas) Mediação: Prof. Ronaldo Brilhante (UFF), Discente Luísa Gualberto (UFF) e Tainar Santiago (Coletivo Yê Mastaba, FAU/UFRJ)
	15:30 – 16:00	CAFEZINHO – Sala 420
	16:00 – 17:30	PALESTRA INTERNACIONAL – "Pertenenencia – Pertinencia" Palestrante: • Arquiteta Glória Cabral (Estúdio 4.4) Mediação: Arquiteto César Jordão, M.Sc. (PROARQ-UFRJ) e Arq. Leticia Araújo (PROARQ-UFRJ)
NOITE	17:30 – 19:00	INTERVALO / DESLOCAMENTO
	INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL – R. DO PINHEIRO, 10	
	19:00 – 22:00	CONFRATERNIZAÇÃO – DOCUMENTÁRIO Exibição de documentário: • “Habitar el Territorio”, de José Luís Uribe Ortiz (Escuela de Arquitectura de Talca) + 15 min (apresentação Prof. Victor Letelier) Exposição de Fotos e Exibição de Vídeos

RENACE RIO 2025

PROGRAMAÇÃO

SEGUNDO DIA | TERÇA-FEIRA

18/11

AUDITÓRIO PAULO SANTOS - 4º ANDAR

08:15 - 09:30

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS - Pedagogia no Canteiro Experimental

- *Antropofagia da técnica: tradição como recurso para práticas experimentais em maquete* (Ana Júlia Pinheiro Mendes, Mariana Brito de Sousa, Ingrid Gomes Braga, Francisco Armond do Amaral) - UEMA
- *Canteiro experimental no ensino de arquitetura: processo de concepção e diretrizes para implantação* (Vitor Pereira Franco de França e Silva, Alexandre Kenchian) - IFSP
- *O projeto e a obra do canteiro experimental da UFFS* (Vinícius Cesar Cadena Linczuk, Daniella Reche, Adriana Freitag Migott, Ricardo Socas Wiese) - UFSC
- *Planejamento e prática no canteiro: ensino, gestão e experimentação na formação em arquitetura* (Renan Duarte Specian, Lara Melotti Tonsig, João Marcos de Almeida Lopes, Akemi Ino - IAU/USP
- *Bebedouro para Aves em Adobe: Experimento Construtivo Sustentável com Cúpula Invertida* (André Aguiar Bragança, Carolina Gomes Silva de Aguiar, Felipe Vucinic Teles, Letícia Portela Oliveira Bem) - UFRJ

Coordenador da sessão: Fernando Cesar Negrini Minto

SALA 428 - 4º ANDAR

08:15 - 09:30

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS - Pesquisa em materiais, inovação e tecnologias no canteiro experimental

- *Correlação de imagem digital aplicada à caracterização de elementos construtivos desenvolvidos no canteiro experimental* (João Vitor Jaber de Matos, Ana Carolina Rocha Tostes de Oliveira, Thiago Melo Grabois) - UFRJ
- *Do laboratório ao protótipo: cimento de baixo impacto ambiental frente aos desafios de ensino na Amazônia* (Walber Ferreira Lopes, Izabelly Cristinne Belem da Silva, Vinicius Nunes Ceí, Euler Santos Arruda Junior, Márcio Santos Barata) - UFPA
- *Estudo de aplicabilidade de revestimento de terra em SEVT: incorporação de resíduos de construção e demolição* (Eduarda Carvalho Cobeiros, Mariana Braveres da Silva, Herberth Leonardo Yanaga da Silva, Mel Couto) - UFRJ
- *Fibras naturais na construção civil: uma análise sobre o potencial das fibras de coco, açaí e sisal como substitutas de tecnologias cconvencionais e seus impactos na baixada fluminense* (Ana Carla dos Santos Marinheiro, Ana Julia Matheus Carioca, Maria Eduarda Madureira Neves Orílio, Tuyuka Carvalho Lara) - UFRRJ
- *O uso do bambu no canteiro-escola da Universidade Federal Fluminense* (Mayanne dos Santos Fernandes, Gabriel Fernandes dos Santos, Daniel Souza Santoro da Costa, Ronaldo de Moraes Brilhante) - UFF
- *Sistema construtivo híbrido concreto-madeira de baixo carbono para habitações de interesse social: uma proposta de descarbonização da construção civil para a amazônia* (Vinicius Nunes Ceí, Raísa da Silva Oliveira, Walber Ferreira Lopes. Euler Santos Arruda Junior, Márcio Santos Barata) - UFPA

Coordenador da sessão: Luciana Maria Bonvino Figueiredo

SALA 430 - 4º ANDAR

08:15 - 09:30

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS - Patrimônio cultural e práticas no canteiro experimental

- *A casa da flor: memória e fragmentos* (Mauro Fainguelernt, Ana Paula C. de Carvalho) - UFRJ
- *[Re]construindo a idade média a partir de experimentos arqueológicos* (João Batista da Silva Porto Junior) - UNILASALLE
- *Saberes construtivos na comunidade quilombola de Igarapé Preto, Oeiras-PA* (Débora dos Santos da Silva, Izabel Cristina M. de O. Nascimento) - UFPA
- *Entre saberes e territórios: assessoria técnica ao quilombo do Fortunato* (Paolo Colosso, Maria Laura dos Santos Sebastião, Gabriel Dorigo, Rodrigo Machado) - UFSC e Associação da Comunidade Remanescente de Quilombo Morro de Fortunato
- *Relato de experiências construtivas vernaculares em ilha litorânea no Pará (vídeo)* (Beatriz de Figueiredo Chagas, Luiz de Jesus Dias Silva, Leticia Martel Kuwahara) - UFPA

Coordenador da sessão: Patrícia Cavalcante Cordeiro

09:30 - 09:45

CAFEZINHO - Sala 420

AUDITÓRIO PAULO SANTOS - 4º ANDAR

09:45 - 11:00

MESA DE DEBATE - Produção do Espaço e Novas Territorialidades no Canteiro Experimental

Convidados:

- Profa. Iazana Guizzo (FAU/UFRJ) | Arq. Letícia Grappi | Sociólogo Alan Brum (Raízes em Movimento e IPPUR-UFRJ)

Mediação: Arq. Erick de Mouros (SARJ e PROURB-UFRJ) e Manuely Timbó (Coletivo Yê Mastaba e FAU/UFRJ)

11:00 - 12:15

MESA DE DEBATE - O espaço do Canteiro Experimental na Residência: Experiências de integração dos cursos de Residência em ATHIS com as práticas do Canteiro Experimental

Convidados:

- Profa. Amelia Panet - UFPB | Profa. Cristiane Guinancio - UNB | Prof. Daniel Marostegan - UFBA | Prof. Ricardo Socas Wiese - UFSC

Mediação: Prof. Marcos Silvosio (UFRJ) e Discente Coletivo Yê Mastaba (UFRJ)

MANHÃ

COLAR SOB A FOLHA ANTERIOR

TARDE	12:15 – 13:30	ALMOÇO
	AUDITÓRIO PAULO SANTOS – 4º ANDAR	
	13:30 – 14:45	APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS – Pedagogia no Canteiro Experimental <i>Experimento ou experimental: para que serve esse tal de canteiro?</i> (Izabel C. M. de O. Nascimento) – UFPA <i>O canteiro experimental como ferramenta pedagógica na formação em arquitetura e urbanismo</i> (Thiago Oliveira Leite, Roger dos Santos Costa, Sasquia Hizuru Obata, Alexandre Augusto Martins) – Universidade Presbiteriana Mackenzie <i>O canteiro experimental em implantação: relatos da UFFS e da UTFPR</i> (Edison Kiyoshi Tsutsumi, Luís Eduardo Modler, Nauíra Zanardo Zanin, Néborá Lazzarotto Modler, Murad Jorge Mussi Vaz) – UFFS e UTFPR <i>Canteiro experimental: a conexão como princípio ativo para transformação do ensino</i> (Daniel Marostegan e Carneiro, Marcos Aurelio dos Santos Botelho Júnior) – UFBA e ARTERRA BIOCONSTRUÇÃO <i>Bebedouro para aves: técnicas construtivas para taipa de pilão</i> (Gabriel Cauã Lima Santana, Giovanna Petrone Canellas, Júlia Osiel de Andrade) – UFRJ <i>Canteiro experimental em arquitetura e urbanismo: concreto com adição de borracha de câmara de ar para bicicleta</i> (Ana Beatriz C. F. Nery, Giovana Carvalho de Souza, Paula de Castro Brasil, Paula Fernanda Scovino de Castro Ramos Gitahy, Estela Maris de Souza, Gisele Duarte Caboclo Antolin) – UNILASALLE e UERJ Coordenador da sessão: Akemi Tahara
	SALA 428 – 4º ANDAR	
	13:30 – 14:45	APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS – Extensão no canteiro experimental e a relação com movimentos sociais <i>A assistência técnica em metodologias construtivas com materiais naturais e o potencial de sua utilização por movimentos sociais</i> (Henrique Duarte Ferrari, Renan Duarte Specian, Akemi Ino) – IAU/USP <i>Galpão-semente: saberes, empoderamento, engajamento, trabalho e educação</i> (Marília Lima Aguiar, João Alberto de Camargo Armondi, Lucas Sabino Dias, Ricardo Soccas Wiese, Fernando Albuquerque) – UFSC <i>Vivência e extensão: as possibilidades de um canteiro experimental</i> (Mateus Ferreira Pinto, Davi Sena Batalha Pinheiro, João Marcelo Dias Wolff, Ingrid Gomes Braga) – UEMA <i>O canteiro experimental como território pedagógico: escuta e resistência nas margens do Rio Pindaré</i> (Mayara Christina Nunes da Silva, Ingrid Gomes Braga) – UEMA <i>Tijolo por tijolo: extensão universitária e ação coletiva no espaço público da Maré</i> (Alcyr de Morisson Faria Neto, Luciana Maria Bonvino Figueiredo, Mauro César de Oliveira Santos) – UNILASALLE e UFRJ <i>Uso do solo da cidade universitária para construções na vila residencial</i> (Mariana Braveres da Silva, Eduarda Carvalho Cobeiros) – UFRJ Coordenador da sessão: Ronaldo de Moraes Brilhante
NOITE	SALA 430 – 4º ANDAR	
	13:30 – 14:45	APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS – Práticas autônomas e saberes compartilhados no canteiro experimental <i>Criar em relação é ouvir o campo: criar canteiros de obras</i> (Julia Saldanha) – UFF e PUC/SP <i>Dos ateliês ao canteiro: relato de um esforço coletivo de implementação de canteiro experimental na UFPB</i> (Carolina Silva Oukawa, Ana Claudia Fernandes Medeiros Braga, Pedro Dultra Britto) – UFPB <i>Desigualdade de gênero e a produção urbana pelas mulheres em favelas: o caso do complexo do alemão</i> (Marcia Tatiane Sales de Melo) – UFRJ <i>“Isso é plástico”: do projeto à montagem como prática de construção coletiva e experimental</i> (Bárbara de Lira Pontes Gomes, Fernanda Helena Nascimento da Silva, Maria Clara Viana Vasco Nunes de Souza, Maynô Santos da Bôa Viagem Parahyba, Maria Luiza Macedo Xavier de Freitas) – UFPE <i>De canteiros outros</i> (vídeo) (Isadora de Carlos Giuliano, Ícaro Schneider Loss) – UFSC Coordenador da sessão: Rafael Hanzelmann
	AUDITÓRIO ARCHIMEDES MEMORIA – 3º ANDAR	
	14:45 – 16:00	MESA DE DEBATE – Materiais, Inovação e Tecnologias no Canteiro Experimental Convidados: Arq. Zeca Franco (LZD Arquitetos) Eng. Marcos Botelho (ARTerra) Luis Cassiano – Teto Verde Favela Mediação: Profa. Luciana Figueiredo (FAU/UFRJ) e Arq. Fabrício Pimentel, M. Sc. (PROARQ–UFRJ)
	AUDITÓRIO PAULO SANTOS – 4º ANDAR	
	14:45 – 16:00	MESA DE DEBATE – Patrimônio Cultural e Práticas no Canteiro Experimental Convidados: Mestre Artífice Antônio Carlos Correia – Maricá (IPHAN) Arq. Maria Luisa Gamboa (Ofic.Escola Manguinhos – COC FIOCRUZ) Profa. Bárbara Helena (IFMG) Mediação: Arq. Patrícia Cordeiro, DSc. (COC FIOCRUZ) Arq. Eduarda Alberto, M.Sc. (PROARQ–UFRJ e SARJ)
	16:00 – 16:15	CAFEZINHO – Sala 420
	16:15 – 17:30	PALESTRA INTERNACIONAL – "TALLER ESCUELA: Salvaguarda de Saberes Construtivos na Colombia” Palestrante: Arquiteta Nancy Peres Camacho (Taller Escuela Boyoca – Colombia) Mediação: Profa. Beatriz Carvalho (UFRJ) e Arq. Julia Zaroni (PROARQ–UFRJ)
NOITE	17:30 – 19:30	INTERVALO / DESLOCAMENTO
	INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL – R. DO PINHEIRO, 10	
	19:30 – 22:00	PALESTRA ABERTA DAU–PUC–Rio – “As Travesías por America e a Escuela de Arquitectura y Diseño da PUCV” Palestrantes: Prof. Rodrigo Saavedra Prof. Jaime Reyes Prof. Carlos Covarrubias Mediação: Prof. Fernando Exposito (PUC–Rio)

RENACE RIO 2025

PROGRAMAÇÃO

TERCEIRO DIA | QUARTA-FEIRA

19/11

CANTEIRO EXPERIMENTAL – BLOCO C

MANHÃ

08:00 – 12:00

OFICINA – Abóbodas e Estruturas com Tijolos – Execução de Bóveda Vaída I – 4h
Vagas: 18 | Oficinantes: Gabriel Rodrigues da Cunha e Murad Jorge Mussi Vaz

OFICINA – Terra Ensacada (Hiperadobe) I – 4h
Vagas: 18 | Oficinantes: Marcos Botelho e Kauane Campos

OFICINA – Emaranhamentos – Entendendo Trelças – I – 4h
Vagas: 18 | Oficinante: Alcyrr Morrison

OFICINA – Inédito Viável: Arquitetura Livre Anticapitalista – I – 4h
Vagas: 18 | Oficinantes: Chico Barros e Lula Marcondes

OFICINA – Argamassas Tradicionais para Preservação do Patrimônio Edificado – I – 4h
Vagas: 18 | Oficinantes: Antonio Carlos Corrêa (Maricá) e Eduarda Alberto

OFICINA – Duas Paredes, Dois Mundos – 4h
Vagas: 18 | Oficinante: Jose Roberto de Oliveira

OFICINA – Terra, Água e Tecido: Uma Experiência de Construção Colombiana – 4h
Vagas: 18 | Oficinante: Nancy Camacho Pérez

OFICINA – Taipa e Resíduos em Diálogo – 4h
Vagas: 18 | Oficinantes: Júlia Zaroni, Fernando Minto e Stefani Martins

OFICINA – Pirâmide Integral Bambu: Corpo e Movimento – 4 h
Vagas: 18 | Oficinante: Fabiana Carvalho

12:00 – 13:00

ALMOÇO

CANTEIRO EXPERIMENTAL – BLOCO C

TARDE

13:00 – 15:30

OFICINA – Abóbodas e Estruturas com Tijolos – Execução de Bóveda Vaída II – 2h30
Vagas: 18 | Oficinantes: Gabriel Rodrigues da Cunha e Murad Jorge Mussi Vaz

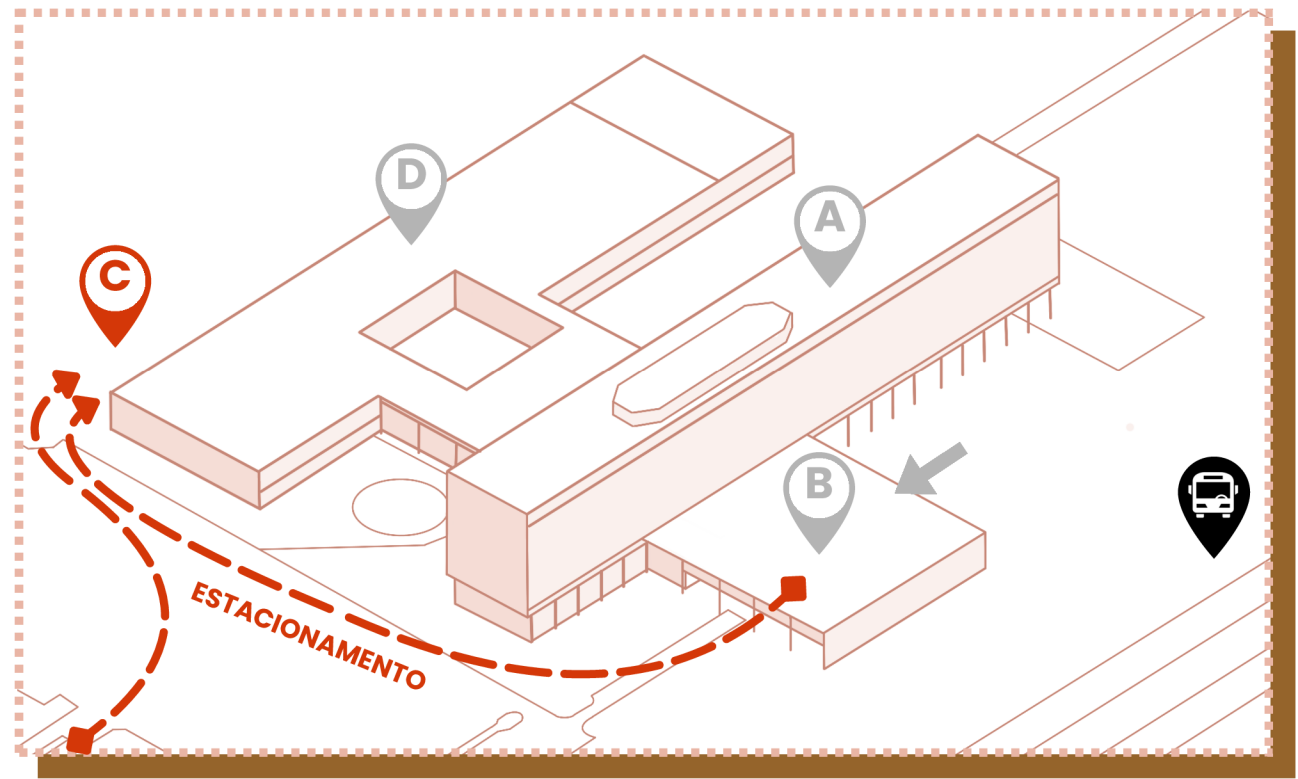
OFICINA – Terra Ensacada (Hiperadobe) II – 2h30
Vagas: 18 | Oficinantes: Marcos Botelho e Kauane Campos

OFICINA – Emaranhamentos – Entendendo Trelças – II – 2h30
Vagas: 18 | Oficinante: Alcyrr Morrison

COLAR SOB A FOLHA ANTERIOR

TARDE	13:00 – 15:30	OFICINA – Inédito Viável: Arquitetura Livre Anticapitalista – II – 2h30 Vagas: 18 Oficinantes: Chico Barros e Lula Marcondes
		OFICINA – Painéis de Terra Leve – 2h30 Vagas: 18 Oficinantes: Lucas Sabino Dias e Ricardo Socas Wiese
		OFICINA – Argamassas de Revestimento de Terra com Fibras de Papelão – 2h30 Vagas: 18 Oficinante: Letícia Araújo
		OFICINA – Arquitetura Inflável – 2h30 Vagas: 18 Oficinante: Igor Bahiense
		OFICINA – Ladrilho Hidráulico – 2h30 Vagas: 18 Oficinante: Paula Scovino
		OFICINA – Cultivo e Experimentações com Biocelulose – 2h30 Vagas: 18 Oficinante: Dhanilo Brelaz
NOITE	15:30 – 16:00	CAFEZINHO – Sala 420
	AUDITÓRIO PAULO SANTOS	
	16:00 – 17:30	PLENÁRIA RENACE 2025
	17:30 – 19:00	INTERVALO / DESLOCAMENTO
	CENTRO DO RIO DE JANEIRO	
	19:00 – 22:00	CONFRATERNIZAÇÃO – Bares e Samba do Beco do Rato na Rua Morais e Vale, região tradicional na cultura local de samba e malandragem

COMO CHEGAR AO CANTEIRO?



- Ponto de Ônibus**
- Acesso Principal ao Prédio**
- Bloco A**
3º / 4º Andar
- Mezanino e Biblioteca Integrada**
FAU-EBA-IPPUR
- Canteiro Experimental**
- Acesso ao Canteiro**
Somente pelo exterior do edifício
- Bloco D**

RENACE RIO 2025

PROGRAMAÇÃO

QUARTO DIA | QUINTA-FEIRA

20_{/11}

MANHÃ	09:00 - 12:00	VISITA TÉCNICA - Hortas Cariocas - Santa Teresa Programa Hortas Cariocas em Santa Teresa. Encontro: 09:00 - Retorno: 12:00 Coordenação: Diogo Caprio (Prefeitura do Rio de Janeiro)
MANHÃ E TARDE	09:00 - 14:00	VISITA TÉCNICA - Realengo A visita propõe uma imersão nas transformações urbanas e habitacionais de Realengo, bairro da Zona Oeste do Rio de Janeiro marcado por importantes experiências de política pública. O percurso inclui o IAPI de Realengo, exemplar das habitações operárias modernistas da era Vargas; o Conjunto Pedro I (BNH), representativo da produção habitacional em massa dos anos 1970; e o Parque Realengo, inaugurado em 2024, um espaço multifuncional que integra urbanidade, entretenimento, natureza, cultura e educação. Saída: 09:00 - Retorno: 14:00. Coordenação: Profa. Luciana Figueiredo (FAU/UFRJ)
MANHÃ E TARDE	09:00 - 16:00	VISITA TÉCNICA - Habitação Centro do Rio de Janeiro Mutirão Mãe Bernardete e Percurso Centro do Rio. Roteiro de visita ao Centro Histórico do Rio de Janeiro terá como ponto de partida a Praça Tiradentes, seguirá pela Lapa e terminará no Quilombo Urbano Ferreira Diniz, na Glória, onde o dia da Consciência Negra será comemorado na feijoada da Tia Cida (valor não incluso). A ênfase do roteiro será a evolução urbana da Cidade, tendo como elemento de verificação a produção arquitetônica do período colonial aos dias de hoje. Encontro: Projeto Mãe Bernardete (Alojamento) Coordenação: Prof. Ronaldo Brilhante (UFF)

VEJA MAIS INFORMAÇÕES EM:

 @2025.renace

 www.renacebr.com.br



INSTITUIÇÕES ORGANIZADORAS LOCAL



REALIZAÇÃO



APOIO



FINANCIAMENTO

